



De Spraakversterker

Zeg het met muziek, vertel het met theater.

Lesbrief 'Wie durft?!'



Uitleg, liedjes,
woordenlijst en ideeën
bij deze vrolijke NT2-
voorstelling.

Een productie van De Spraakversterker - Relacts!

Voor meer informatie: www.despraakversterker.nl

Timo van den Heuvel despraakversterker@relacts.nl

Inhoud

Inleiding	3
Ideeën	3
Liedjes	3
In ontwikkeling	3
Wie Durft - beschrijving van de voorstelling	4
Liedteksten	6
Woordenlijst Wie durft	8
Lessuggesties	9

Inleiding

Voor u ligt een voorlopig raamwerk voor een lesbief bij de voorstelling 'Wie durft'. Een volledige lesbief wordt hopelijk in de loop van 2019 gerealiseerd. Dit document is vooral bedoeld om u als docent toch gelegenheid te geven zich voor te bereiden op de voorstelling.

Ideeën

Heeft u zelf lesideeën rond de voorstelling? Deze zijn meer dan welkom? Mail deze ideeën naar despraakversterker@relacts.nl. U krijgt altijd een reactie.

Liedjes

Van een aantal liedjes die tijdens de voorstelling worden gezongen is een opname aanwezig. Deze vindt u op www.despraakversterker.nl/liedjes.nl. De teksten vindt u in deze lesbief.

In ontwikkeling

De voorstelling is nieuw. De lesbief is in ontwikkeling. Deze wordt dan ook regelmatig vernieuwd. Op de website vindt u altijd de meest recente versie.

Heel veel plezier bij de voorstelling toegewenst!

Timo van den Heuvel

Juni 2019

Wie Durft - beschrijving van de voorstelling

Wanneer de voorstelling begint, komt Timo het podium op lopen. Hij benoemt de attributen en ziet dat nog niet alles klaar is: er moet nog iets worden opgehangen. Alleen durft Timo niet op een krukje te staan. Hij vraagt iemand uit het publiek te helpen. Als dit gelukt is, verdwijnt Timo naar achteren. Het publiek hoort hem met iemand praten. Daarna komt Timo op en gaat achter de piano zitten. Hij speelt een intro en wacht op zijn collega. Die verschijnt niet. Timo loopt naar achteren, het publiek hoort een gesprek over durven; Timo's collega durft niet. Timo belooft te helpen.

Timo gaat weer achter de piano zitten. Speelt een intro, rent naar achteren, haalt zijn collega (pop) op en heet het publiek welkom. De pop (Dirk Teur) is de baas van het theater en mag de spelers en acts aankondigen. We beginnen met een lied!

Timo zingt 'welkom in het theater'

Daarna kondigt Dirk, met hulp van Timo, de gitarist aan. Maar er verschijnt niemand. Dan gaat de telefoon. De gitarist belt af. Hij heeft zich verslapen. Dit kan echt niet! Dirk besluit hem meteen te ontslaan.

Timo zingt 'waar is de gitarist'.

Dirk kondigt met behulp van Timo de volgende artiest aan. Het gaat om de drummer. Maar ook deze verschijnt niet en opnieuw gaat de telefoon. Het is de drummer die afbelt omdat hij op bezoek moet bij familie. Ook dit wordt niet getolereerd. De drummer krijgt ontslag.

Timo zingt 'De drummer'

Er is nog één andere artiest die komt optreden. Dat is de danser. Na aankondiging blijft het opnieuw stil. Er komt niemand tevoorschijn. En er wordt ook niet gebeld. Timo wil zelf bellen, maar durft dit eigenlijk niet. Hij vraagt iemand uit het publiek te bellen. Er wordt een vrijwilliger naar voren gehaald die met de danser belt. Timo verdwijnt ondertussen achter de coulissen. De danser zegt dat het regent en dat hij daarom niet komt. Voor de derde keer tijdens de voorstelling wordt er iemand de laan uitgestuurd.

Timo zingt 'de danser'

Nu er niemand op komt dagen zitten Timo en de directeur met een probleem. Ze besluiten op zoek te gaan naar personeel. Timo pakt een bord erbij om een vacature te maken. Hij schrijft wat eisen op, het publiek helpt mee. We gaan op zoek naar een man/vrouw van 18 jaar of ouder die iets heel goed kan.

Lied: Op zoek naar een collega

Timo gaat de zaal in om op zoek te gaan naar kandidaten. Hij stelt vragen als 'wie ben je, wat kun je goed, wat vind je leuk, wat voor opleiding heb je gedaan, enzovoorts. Terug op het podium overlegt hij met Dirk en haalt hij een aantal kandidaten naar voren.

Timo en Dirk houden een kort sollicitatiegesprek met de kandidaten. Iedereen mag vertellen en/of laten zien wat hij/zij goed kan. Na een vrolijke presentatie besluiten we iedereen aan te nemen

Als dank krijgen de nieuwe collega's een certificaat en een lied op maat.

Nu het team weer compleet is kan de voorstelling beginnen. Alleen is de tijd helaas bijna op. Daarom sluiten we af met de uitreiking van een certificaat aan het nieuwe personeel en een bijzonder lied voor iedereen die heeft meegedaan.

Liedteksten

Welkom in het theater

Welkom in het theater,
Welkom allemaal
U gaat kijken naar een show
In de Nederlandse taal.
Wilt u Nederlands leren,
Kom er dan maar bij
Ja, u mag proberen
Mee te zingen met mij

Goedemiddag meneer
Goedemiddag mevrouw
Hoe gaat het met u
Fijn dat u er bent

Gaat u zitten
Ik ben benieuwd
Of u al een beetje
Nederlands kent

refrein

De gitarist

Waar is de gitarist,
Hij ligt nog in zijn bed.
Hij heeft zich verslapen,
De wekker niet gezet
Als hij niet op komt dagen
Dan zegt de boze baas
"Jij bent ontslagen
Jammer maar helaas.

Luister naar dit lied: Zo doen wij dat hier
niet!"
O nee, o nee, o nee, o nee

De drummer

De drummer zegt "Ik kom niet,
Want ik moet zometeen

Op bezoek en daarna
ergens anders heen."
Als hij niet op komt dagen,
Dan zegt de directeur:
Blijf maar weg, daar is het
Gat van de deur!
Luister naar dit lied: zo doen wij dat hier
niet!"

O nee, o nee, o nee, o nee

De danser

De danser kijkt naar buiten
En zegt 'het is slecht weer.
Het regent, het is nat,
Ik kom een andere keer'.
Als hij niet op komt dagen
Dan zegt de boze baas:
"Jij bent ontslagen,
Jammer maar helaas."

Als hij niet op komt dagen
Dan zegt de directeur
"Blijf maar weg, daar is het gat van de
deur!
Luister naar dit lied, zo doen wij dat hier
niet."

O nee, o nee, o nee, o nee

Ik zoek een collega

Ik zoek een collega
Ik zoek personeel
Iemand die kan dansen
of graag speelt

Wie wil solliciteren
Op een leuke baan
Wie durft op het podium te staan

Doe met me mee
Doe mij maar na
Doe met me mee, doe mij maar na

18 jaar of ouder
Een vrouw of een man
Iemand die op tijd
Beginnen kan

Hou je van acteren
Maak je graag muziek
Of zit je liever tussen het publiek

Doe met me mee
Doe mij maar na
Doe met me mee doe mij maar na

Woordenlijst Wie durft

Durven	A2
Personeel	B1
Directeur	A2
Collega's	B1
Ontslaan – Ontslagen	B1
Opdagen (hij komt niet opdagen)	B2
Vacature	B1
Advertentie	B1
Solliciteren	B1
Aangenomen	B1
Gitarist	B1
Drummer	B1
Danser	B1
Voorstelling	B1
Toneel	A2
Reden	A2

Lessuggesties

Aan dit hoofdstuk wordt nog gewerkt.

Jezelf voorstellen A0-B1

Uitbeelden; wie ben ik, wat doe ik A0-B1

Luisteroefeningen bij de liedjes A2-B1

Smoesjes A2-B1

Want/omdat A1-A2

Samengestelde werkwoorden (scheidbaar) A2-B1

- opnemen,
- opdagen,
- aannemen
- meedoen

Gesprek voeren: formeel/informeel. A2-B1

- Tussen vrienden: informeel
- Tussen collega's: informeel
- Tussen directeur en personeel; formeel
- Bij sollicitatie: formeel

Uitdrukkingen

- Daar is het gat van de deur
- De laan uit sturen